

PEAUX-BRUMES, LOUISIANE.

TA
GUEULE,
EDDIE.

T'ES BEAU,
TEE-BEAU ! TOI,
TU TE FAIS PRENDRE
LA MAIN DANS LE BAIN,
MAIS C'EST LE FRANGIN
QUI PERD DES DOIGTS !
LA RAMÈNE PAS !

UN, ON S'FAIT DEUX
FOIS PLUS DE THUNES
VIA LA MANGOUSTE
QU'AVEC CE PORC DE
COMMODORE.
TU LES AÎMES BIEN,
TES NOUVEAUX
FLINGUES, NON ?

DEUX,
SI C'VIEUX
DÉBRIS DE ZACH
AVAIT PAS OUVERT
SA GUEULE,
ÇA PASSAIT
CRÈME.

TROIS, ON NA PAS
ENCORE LES ÉPAULES
POUR SAIGNER LE PORC,
MAIS TOUT SE PAIE.
TU VOIS C'QUE
J'VEUX DIRE ?

C'QUE
J'VOIS, C'EST
QUE CHAD A PLUS
QUE DEUX DOIGTS
À LA MAIN GAUCHE.
C'EST DOMMAGE,
LA MUSIQUE, ÇA
LE TENAIT AU
CALME.

MAIS LÀ,
LE BANJO
AVEC DEUX
DOIGTS...

BAH ! IL VA
TROUVER SA
TECHNIQUE. IL
SE FERA APPELER
"Z FINGERS CHAD",
HÉ HÉ !

Y EN A
EU D'AUTRES
AVANT LUI. LES
ESTROPIÉS ONT
DU TALENT...

HÉ HÉ HÉ !
T'ES CON ! MAIS
MÉFIE-TOI, MÊME
RABOTÉ, IL PEUT METTRE
CHER À N'IMPORTE QUI.
PARLES-EN À C'QUI
RESTE DU POMPISTE
TEXICAIN ! ET TOI,
IL TE DÉTESTE...

OUAIS, ON
SE DÉTESTE
TOUS DANS
LA FAMILLE,
PAS VRAI ?

C'EST ÇA
QUI FAIT QUE
NOUZOT' ON SAIT
FAIRE MAL. C'EST
COMME ÇA QU'ON
S'TIENT DEBOUT,
NAN ?

LE VIEUX ZACH,
C'EST QU'UN CHIEN
AVEC UN PORC AU
BOUT DE LA LAISSE.
CE SOIR ON GRILLE DU
CLÉBARD LA TÊTE DE
PORC, C'EST POUR
PLUS TARD



