

PRÉFACE



Il était une fois, dans un proche royaume nommé Belgique, un petit être bondissant qui avait pour passion le dessin. Il était truculent et d'espiègle humeur, se déplaçait toujours comme s'il allait rater son train et donnait la curieuse impression de ne pas avoir une once de méchanceté en lui (ce qui est assez rare chez l'humain pour être souligné).

À peine ses études terminées, il se fit employer sans détours dans une maison d'édition (située à quinze minutes de chez lui, c'était le maximum qu'il pouvait tolérer en termes de trajet).

Réglé comme une horloge, il avait un planning bien à lui pour rythmer ses journées : passer un coup de téléphone à 9h, poser le sac à 9h20 dans son antre-bureau, prendre la mission de la journée à 10h, bavarder avec ses collègues jusqu'à 10h30, suivi du passage obligé aux toilettes (toutes ces activités stressantes pesant beaucoup sur la vessie).

Était-il simplement talentueux, ou était-ce l'ensemble de ces petits rituels qui lui donnaient la main si sûre lorsqu'il se mettait à l'ouvrage ? On ne saurait dire. Aussi rapide qu'efficace, il enchaînait les crayonnés, encrages et mises en couleur comme personne.

J'arrête là avec l'imparfait : Ancestral Z, car tel est son blaze, est toujours parmi nous. Il continue d'illustrer des univers loufoques, décalés et pleins de générosité.

Dans ce livre, vous découvrirez une (petite) partie de son énorme, unique et singulière production. C'est aussi l'occasion pour moi de le remercier d'avoir partagé avec moi un peu de sa folie.

Tot





PP Arty représente bien l'évolution de mon dessin, on voit son visage s'arrondir davantage au fil des années. PP





☺ J'aime beaucoup les recherches, même s'il faut du temps pour se sentir à l'aise avec les personnages. ☺





