



*Clisson aspirait au bonheur,
mais n'avait trouvé que la gloire.*



Il sentit le besoin de se retirer du monde.



Le besoin d'introspection.



De trouver d'autres penchants que la destruction.

Il crut que la campagne et la solitude l'aideraient à trouver la réponse.



Et décida de faire un séjour dans une station thermale.



MONSIEUR
PRENDRA-T-IL
LES EAUX ?

NON,
JE PRÉFÈRE ALLER
ME PROMENER.

MAIS,
MONSIEUR...
IL PLEUT !



Seul, au milieu de la nature...



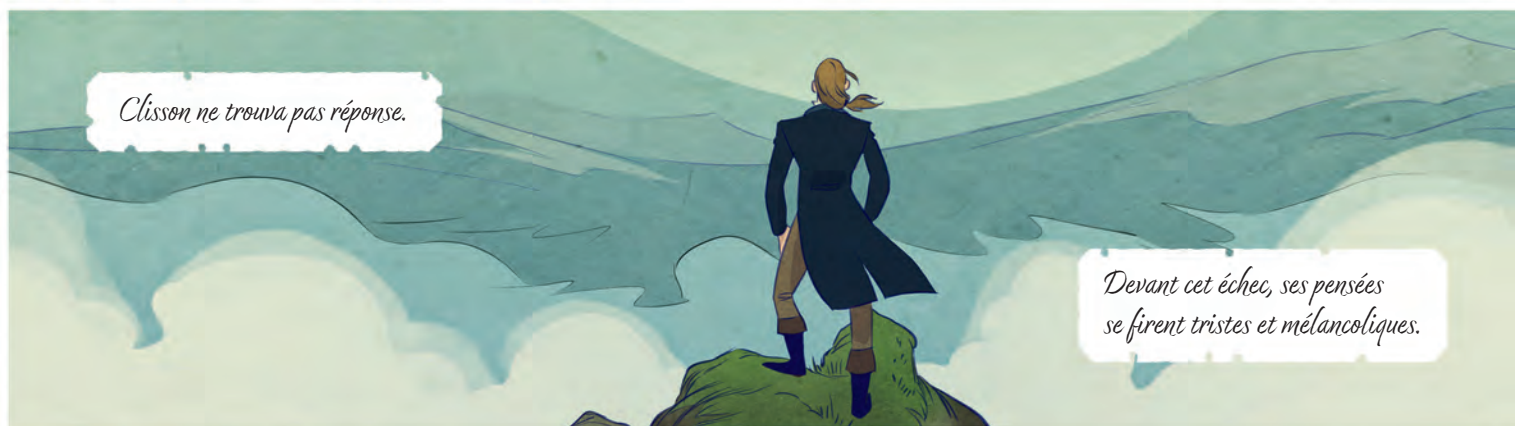
il comprit qu'une idée était en train de germer en lui.



S'il ne pouvait être soldat, qu'était-il ?



S'il renonçait à tout ce qui l'avait défini, que lui restait-il ?



Clisson ne trouva pas réponse.

Devant cet échec, ses pensées se firent tristes et mélancoliques.



Il sentait que sa vie n'avait aucun sens.



Et alors qu'il était sur le point d'abandonner sa quête...



ARRÊTE, AMÉLIE !
TU VAS ME FAIRE
TOMBER !

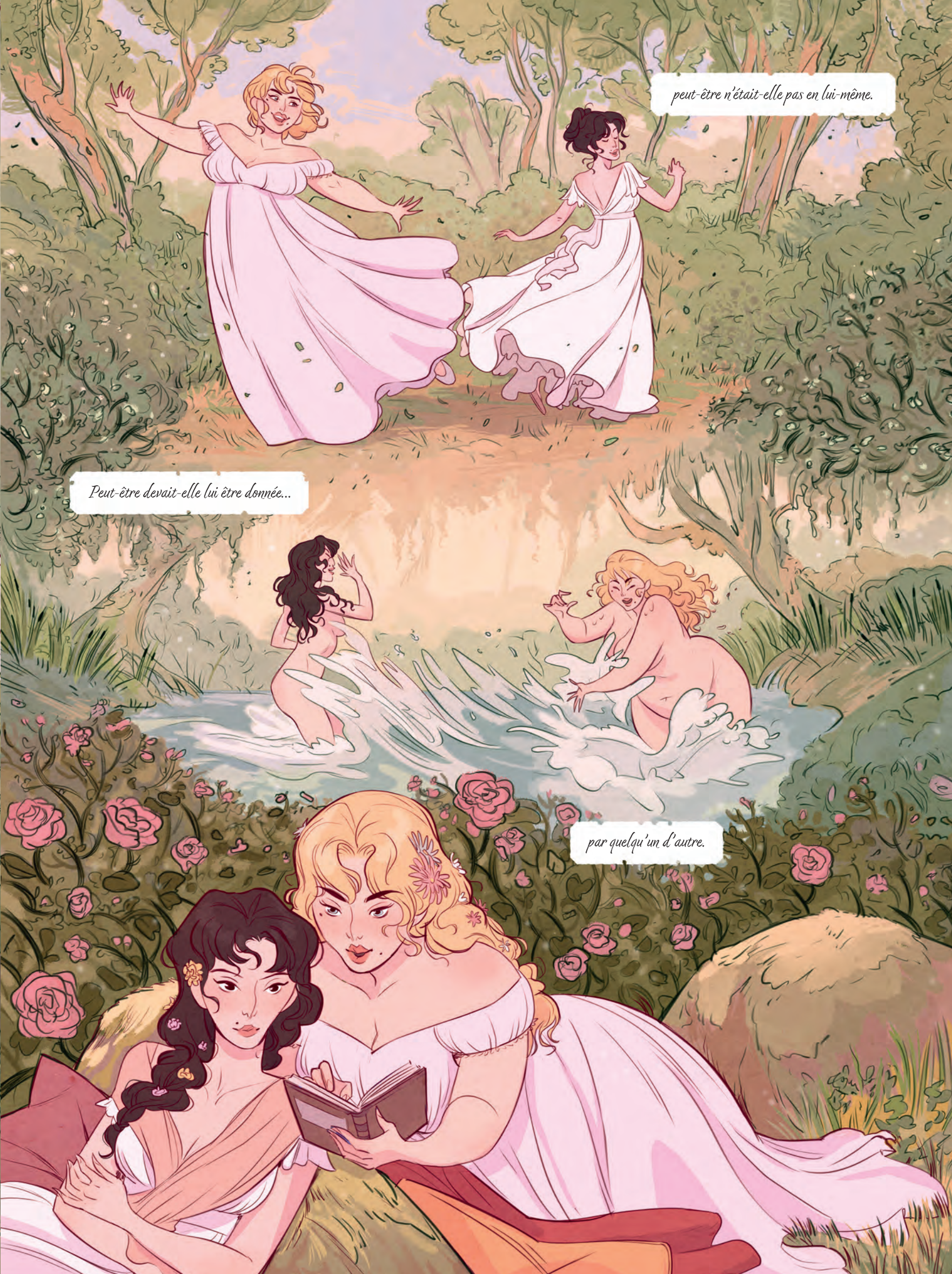
HA HA
HA !

A woman with dark hair, wearing a white dress, is swinging happily on a swing set. She is holding the ropes with both hands and has a joyful expression. The swing is in motion, and her dress is flowing. In the background, there are trees and a soft, warm light. A man in a dark suit is visible in the lower left, looking up at her. Another woman in a white dress is standing to the right, watching her swing. The scene is set in a lush garden with green grass and scattered pink petals.

alors qu'il allait renoncer...

il comprit une chose essentielle.

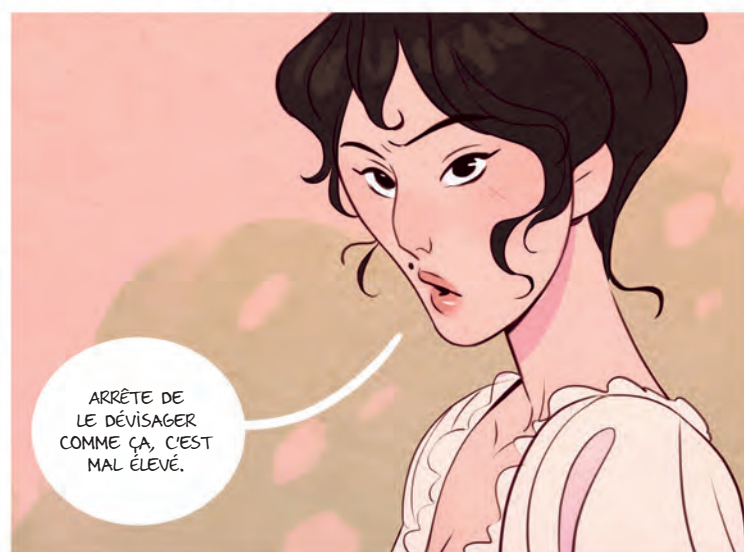
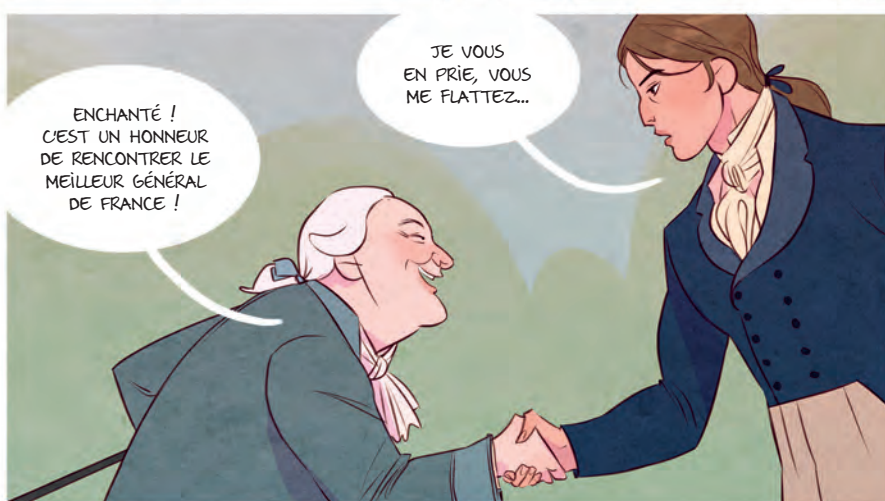
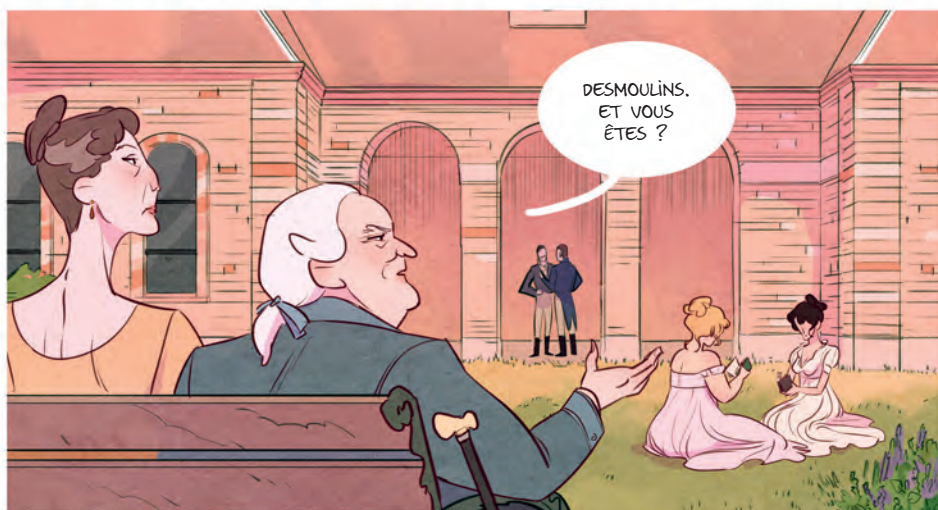
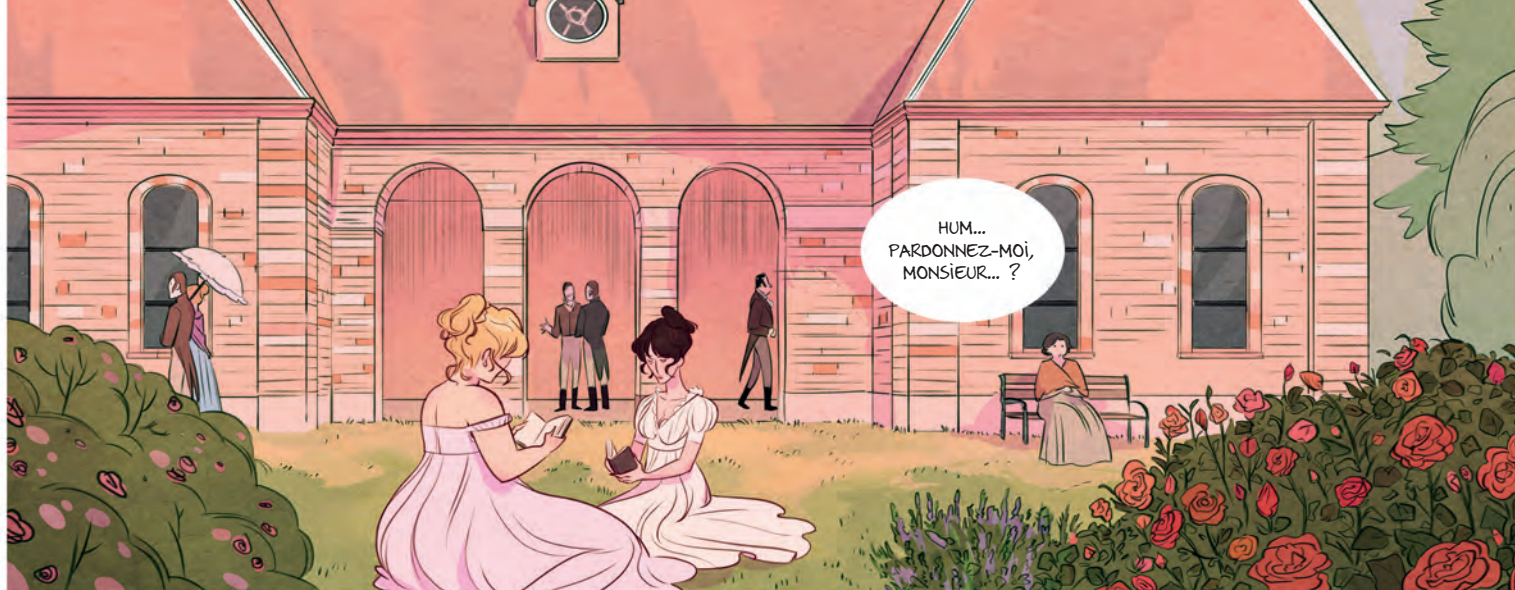
Cette réponse qu'il cherchait depuis si longtemps...

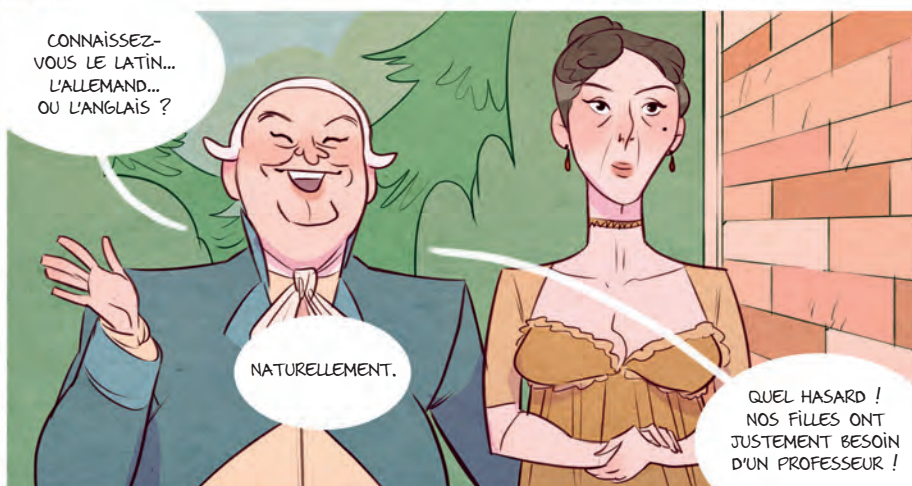
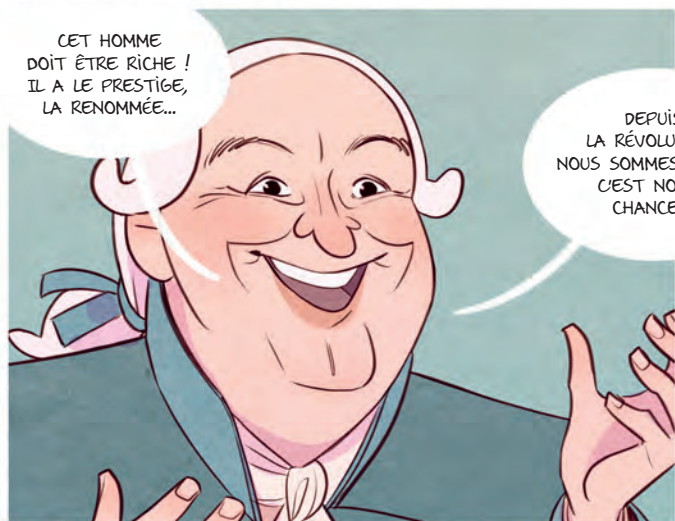
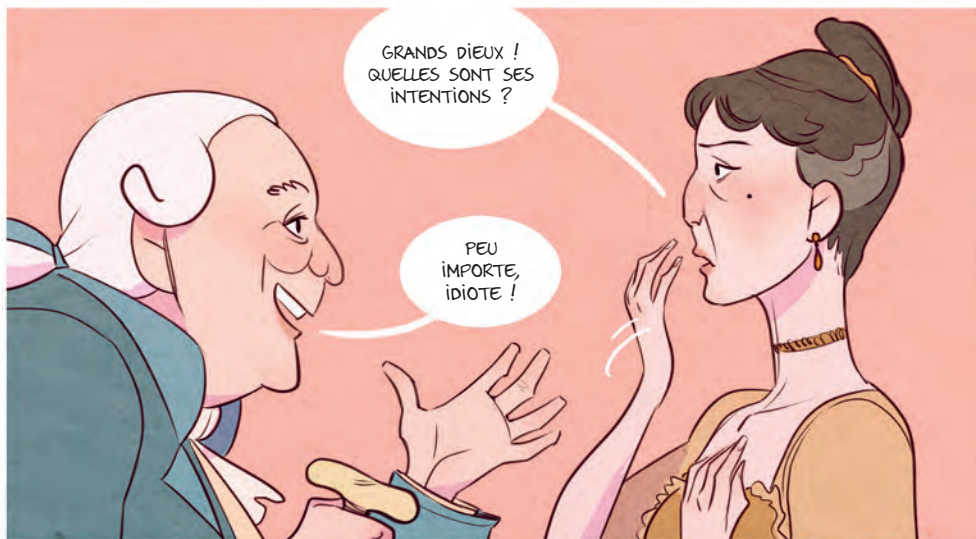
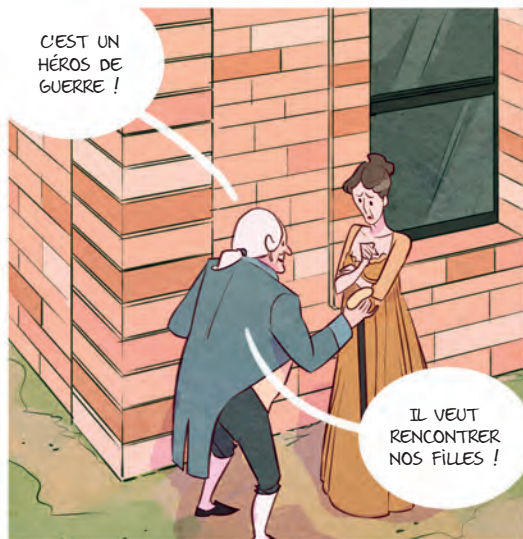


peut-être n'était-elle pas en lui-même.

Peut-être devait-elle lui être donnée...

par quelqu'un d'autre.







Et ainsi, Clisson devint le précepteur d'Amélie et Eugénie.

ENTREZ, GÉNÉRAL, ELLES SONT LÀ.



PRÊTES POUR LEUR PREMIÈRE LEÇON.

Il apprit à mieux les connaître.



BIEN, AMÉLIE, COMMENÇONS PAR L'ALLEMAND.

PARLEZ-MOI DE VOUS ET NOUS VERRONS ENSUITE.

GUT... ICH BIN... EUH... JE VOUS LE DIS EN FRANÇAIS PUIS EN ALLEMAND ?



JE SUIS AMÉLIE, LA CADETTE. J'AIME LA MUSIQUE, LA DANSE ET LES FÊTES.



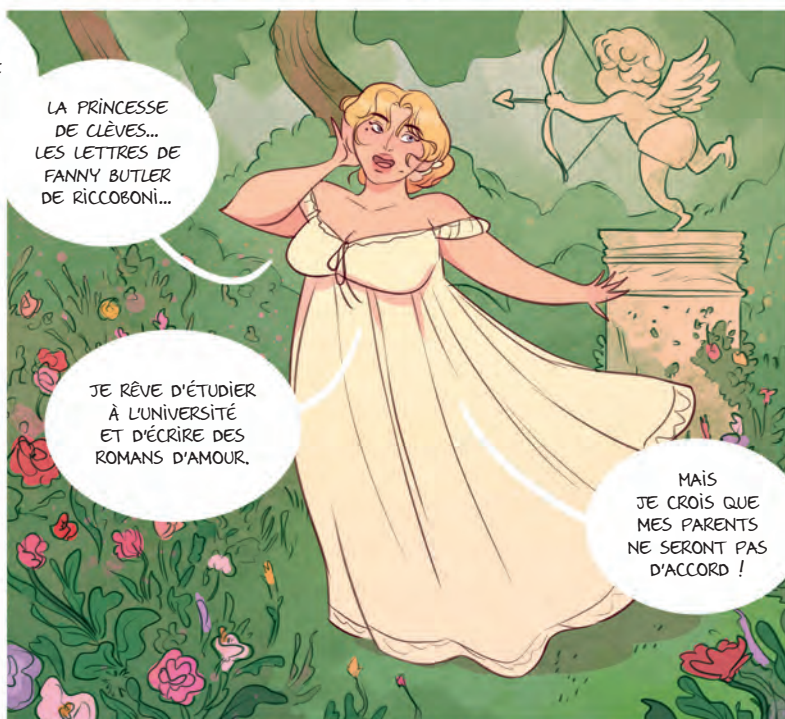
MAIS CE QUE JE PRÉFÈRE, CE SONT LES ROMANS SENTIMENTAUX !

J'ADORE ROMÉO ET JULIETTE. LA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR JAMAIS ÉCRITE !



EN CE MOMENT, JE PASSE MES NUITS À LIRE LA NOUVELLE HÉLOÏSE.

J'AIME AUSSI CLAIRE D'ALBE DE SOPHIE COTTIN...



LA PRINCESSE DE CLÈVES... LES LETTRES DE FANNY BUTLER DE RICCOBONI...

JE RÊVE D'Étudier À L'UNIVERSITÉ ET D'ÉCRIRE DES ROMANS D'AMOUR.

MAIS JE CROIS QUE MES PARENTS NE SERONT PAS D'ACCORD !

JE M'APPELLE EUGÉNIE
ET JE SUIS L'AÎNÉE.
JE N'AI PAS BESOIN DE
LEÇONS D'ALLEMAND.

JE LIS DÉJÀ MES
AUTEURS FAVORIS DANS
LE TEXTE ORIGINAL :
GOETHE, HAMANN,
SCHILLER...

J'AÎME LA
PHILOSOPHIE.
JE M'INTÉRESSE
AU CLASSICISME ET À
"L'ÉCOLE GRECQUE".

JE DÉTESTE
DANSER, MAIS
J'AÎME MOZART,
HAYDN ET
CHERUBINI.

ET C'EST TOUT
CE QUE VOUS
AVEZ À SAVOIR
SUR MOI.

MAIS...

N'AVEZ-
VOUS POINT
DE RÊVES...

MADemoisELLE
EUGÉNIE ?

QUELLE
QUESTION !

JE NE RÊVE
QUE DE...

ET JE
N'AI PAS À
ME JUSTIFIER
AUPRÈS DE
VOUS.

RENDRE MES
PARENTS HEUREUX
ET FAIRE CE QUE
L'ON ATTEND
DE MOI.

Clisson était attiré par la sincérité d'Amélie.

*Mais l'âpreté d'Eugénie le dérangeait
autant qu'elle le fascinait.*